

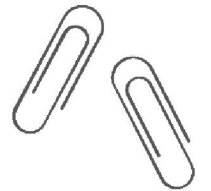
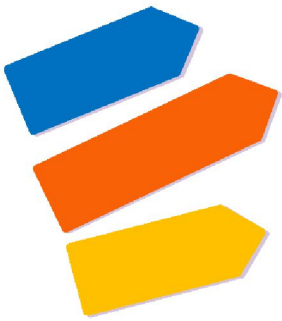


دروس دعم وتدارك عن بُعد

مراجعة شاملة في جميع المواد الأساسية

الإسم المَعْرِف بالإضافة

السنة السادسة ابتدائي – قواعد اللغة



في دارك... إتهني على قراية إصغارك...



الدّرس الأوّل : الإِسْمُ المُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ

قواعد هامة : تنقسم الأسماء الى :

- **أسماء نكرة :** وهي أسماء لا تبدأ ب "ال" ويلحقها التنوين في آخرها مثال :

ثِيَابًا / قَلَمٌ / كِتَابٌ...

- **أسماء معرفة :** وهي : * **الضمائر المنفصلة :** (أنا / نحنهنّ)

و **الضمائر المتصلة :** (ي / نَا / كُنَّ / هُنَّ / كَمَا / هَا / هُمْ / لِكَ...) * **أسماء الإشارة** للقريب وَ للبعيد (هذا / هاتان / هؤلاء / تانك...)

* **أسماء الموصولة :** (الَّذِي / اللَّتَانِ / اللَّوَاتِي)

* **الاسم العلم :** (أَحْمَدُ / سُوسَةُ / مَجْرَدَةُ / الْجَاحِظُ / بوبي)

* **الاسم المقترن بالألف واللام :** (النَّمِرُ / الْمَلِكُ / الْمَأْوَى ...)

* **الاسم المُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ :** هو في الأصل اسم نكرة أضيف الى :

- ضمير متصل : مثال كِتَابُكَ / أَمْتِعَتِي / بُسْتَانُهُ / أَقْلَامُكُنَّ....

- اسم علم : كِتَابُ فَاطِمَةَ / مَدِينَةُ بَنْزَرَتَ / جَبَلُ الشَّعَائِبِ...

- اسم مُعَرَّفٍ ب "ال" : حَقَائِصُ السَّفَرِ / قَلَمُ الرِّصَاصِ



اسم نكرة : كيس حمص / سيارة أجرة / كتاب قراءة /
بستان خوخ

ملاحظة: الاسم المَعْرَف بالإضافة خالٍ من التَّنوين ولا يبدأ
ب"ال" كذلك لا يُعَرَّف الاسم ب"ال" وبالإضافة معا فلا
نقول أبداً " الكتاب القراءة "

تطبيقات

1/ أقرأ النصّ وأسطر المركبات الإضافية :

طَلَبْتُ مُعَلِّمَةَ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يَرَسُمُوا صُورَةَ مُعَبَّرَةٍ.
أَخْرَجْتُ سَلْوَى أَدَوَاتِ الرَّسْمِ وَبَسَطْتُ أَمَامَهَا وَرَقَةً تَصْوِيرٍ.
وَقَبِيلَ أَنْقِضَاءِ وَقْتِ الْحِصَّةِ أَخَذْتُ قَلَمَ الرَّصَاصِ وَرَسَمْتُ
صُورَةَ يَدٍ , سَأَلْتُهَا مُعَلِّمَتُهَا عَنْ مَوْضُوعِ رَسْمِهَا فَأَجَابَتْهَا : "اليدُ
يَا سَيِّدَتِي أَعْظَمُ نِعْمَةٍ فَهِيَ أَدَاةُ عَمَلٍ وَ مَصْدَرُ خَلْقٍ وَ إِبْدَاعٍ ."

2/ صَنِّفِ الْمُرَكَّبَاتِ الْإِضَافِيَّةِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ
الِإِضَافَةِ : * حَزَمَ الْمُسَافِرُ أَمْتِعَتَهُ . * عَالَجَ طَبِيبُ الْعُيُونِ
الْعَيْنَ الرَّمْدَاءَ . * أَحْصَى التَّاجِرُ صِنَادِيقَ الْبُرْتُقَالِ . *
عَادَ أَبِي صَدِيقُهُ الْمَرِيضَ . *



اَظْلَعْ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ عَلَى كُرَّاسَاتِنَا .

الإضافة إلى ضمير	الإضافة إلى المعرّف بالألف واللام

3 / أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُصَيِّرًا الْأَسْمَاءَ الْمَقْتَرَحَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ
مُرَكَّبَاتٍ إِضَافِيَّةٍ .

* تَنَاثَرَتِ الْأُورَاقُ عَلَى الْأَرْضِ . =

* قَيَّدَ الْعَامِلُ الثَّوْرَ . = قَيَّدَ

* خَبَّأَتِ النَّقُودَ فِي الْجَيْبِ . =

* رَاقَبَ الْعَوْنُ الْجَوَازَاتِ . =



4/ أكتب أمام كل مركّب إضافيٍّ مُسَطَّرٍ نوع الإضافة :
(المضاف إليه ضمير / المضاف إليه معرفٌ بـ "ال" /
المضاف إليه اسمٌ عَلِمَ / المضاف إليه اسم نكرة)
+ عَثَرَ أَحَدُ الْجِيرَانِ عَلَى قِطَّةٍ . =

+ تَنَاوَلَ الطِّفْلُ طَعَامَهُ بِشَرَاهَةٍ . =

+ زُرْتُ بُسْتَانَ حَامِدٍ بِالْأَمْسِ . =

+ قَدِمْتُ سَيَّارَةً إِسْعَافٍ لِنَقْلِ الْمُصَابِينَ . =

5/ أَسْتَغِلُّ الْمَعَانِيَ التَّالِيَةَ لِأَكُونَنَّ نَصًّا تَكُونُ الْأَسْمَاءُ الْمُسَطَّرَةُ
فِيهِ مَرْكَبَاتٍ إِضَافِيَّةً :

* عَوْدَةُ الْأُمِّ مِنَ الْعَمَلِ .

* تَوَجُّهُهَا إِلَى الْغُرْفَةِ لِتَفْقِدَ أَحْوََالَ الْجَدَّةِ .

* وَجُودُ الْجَدَّةِ عَلَى السَّرِيرِ تَتْنُّ وَتَتَلَوَّى .

* الْإِتِّصَالُ بِالْإِدَارَةِ .

* إِرْسَالُ السَّيَّارَةِ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ .

* نَقْلُ الْجَدَّةِ لِلنَّجْدَةِ وَالْعِلَاجِ .



المنتوج المنتظر



1 / اختر الجواب الصحيح من بين الأجوبة التالية :

* ضع علامة (+) امام الجملة التي تشمل اسما معرفاً بالإضافة :

- ضَلَّ الْمُسَافِرُ طَرِيقَهُ . ()
- جَمَعَ الْمُعَلِّمُ الْكُرَاسَاتِ . ()
- قال صل: "أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ" . ()
- زُرْنَا مَحْمِيَّةً "إشكيل" وَجَمَعْنَا عَنْهَا مَعْلُومَاتٍ قِيَمَةً . ()

2 / أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ " لَاعَبَ مُرَوِّضُ الْوُحُوشِ نَمْرَهُ "

وَأَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةُ فِي الْجُمْلَةِ :

* اسم واحد معرف بالإضافة .

* اسمان معرفان بالإضافة .

* ليس هنالك اسم معرف بالإضافة .



يقوم النصّ السّرديّ على بنية ثلاثيّة :

***وضع البداية :** يحتوي عادة على معلومات أوليّة عن الإطارين المكاني والزّمني اللّذين تدور فيهما الأحداث وتقدّم من خلاله شخصيّة أو أكثر .

***سياق التّحوّل :** هو جملة الأحداث التي تُكوّن جوهر النصّ و تكون متسلسلة متتابعة تربط بينها روابط لغوية وقرائن زمنية (قبل أن / عندما / بعد ذلك)

- العقدة : تتمثّل في بروز حدث قادح يُؤسّس لتحوّل فُجئٍ أو تدريجيّ في الأحداث من الهدوء إلى التّأزم .

*** وضع الختام :** هو الوضع الذي تؤول إليه الأحداث في النّهاية و قد يتّسم بالإنفراج أو يزداد الوضع تأزّماً .

تدريب 1 : أحدّد أقسام النصّ التالي : لم يبق للعطلة إلّا أيام قلائل , لقد ولى الصّيف فبدت لنا اللّحظات الرّائعة مجرّد ذكريات في خواطرنا . جاء اليوم الموعود , فاستعددت للذهاب إلى مدرستي فرحاً .

هأنّا في في ساحتها قد عدت إلى أسرتي وإذا بنا حلقات نتصافح بحرارة , وقد لاح في عيوننا بريق السّرور و فرحة اللّقاء , فامتلات



السّاحة حركة وضجيجا , لقد عادت إليها الحياة تنبض في
وصالها من جديد .



دقّ الجرس و تقدّم المعلم فساد السّكون و شَخَصَتِ العيونُ
ثمّ أُذِنَ لنا فدخلنا والشّوق يهزّنا إلى قاعتنا الجديدة وجدرانها
و مقاعدها , وأخذ المعلم يزودنا بالنّصائح الثّمينة و يشجّعنا
على أن نُقدِّمَ على دروسنا بإرادة قويّة وعزيمة ثابتة .

انقضّت الفترة الصّباحيّة سريعا فخرجنا نفيض همّة ونشاطا
عازمين على الكدّ والعمل في عامنا الدّراسيّ الجديد .

2/ أنظّم عناصر المنتج مراعيّا تسلسل الأفكار , مُوظّفاً
المناسب من أدوات الرّبط ثمّ أحدّد أقسام النصّ السّرديّ :

* كانت تعدو وتعدو وقد أنطلقت أساريها و لاح البشر على
وجهها وتضاعفت بهجتها وإذا الدّنيا نغمٌ ساحرٌ .

* اكفهرّ وجه السماء وهبت نسمات نديّة باردة وتلبّدت
السّماء بالغيوم و في لمح البصر هطل المطرُ مذرّاراً .
* عَنْ لِيَايَةِ الْخُرُوجِ فِي نَزْهَةِ بَيْنِ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

* كلّ شيء جميل رائع , الشمس وأشعتها تبعث الدّفء و
أغاريد العصافير المُنتَشِية تَصْدَحُ من أعالي الأغصان .
* ظَنَّتْهَا غَايَةً سَحَابَةً عَابِرَةً , لَكِنَّهَا لَمْ تَنْقَشِعْ .

* انتابها الدّعر لمنظر قصف الرّعْد و شرارة البرق والأمطار
الغزيرة المُنفَجِرَةِ عن السّماء .



أَسْرَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ وَ قَدْ أَقْشَعَرَ جَسْمُهَا وَ تَوَرَّدَتْ خَدَّاهَا
وَ أَحْمَرَ أَنْفُهَا فَاسْتَلَقَتْ عَلَى فِرَاشِهَا فِي تَرَاخٍ وَ ذُبُولٍ .
* تَضَاءَل دَاوُهَا وَ تَدَرَّجَ نَحْوَ الْعَافِيَةِ وَ الْبَرِّ فَأَشْرَقَ وَجْهَهَا وَ
عَادَتْ إِلَيْهَا الْأَبْتِسَامَةُ الْعَذْبَةُ .

* اتَّصَلَ وَالِدُهَا بِطَبِيبٍ * قَدَّمَ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ وَ جَعَلَ
يَفْحَصُ الطِّفْلَةَ الْمَحْمُومَةَ , يَجُسُّ نَبْضَهَا وَ يَقِيسُ حَرَارَتَهَا
وَ يَفْحَصُ حَلْقَهَا وَ عَيْنَيْهَا وَ يَدُقُّ عَلَى بَطْنِهَا بِأَصَابِعِهِ .
* وَ مَا إِنَّ جَنَّ اللَّيْلِ حَتَّى أَنْهَكَهَا الْمَرَضُ وَ كَادَ يَسْلُ جَسْمَهَا
سَلًّا وَ أَرْتَفَعَتْ حَرَارَتُهَا .

أدوات الرّبط والصبيغ اللغوية : فجأة / لذلك / ماإن حتى
... / حينها / ودون تردّد / وماهي إلّا أيام قلائل حتى.... / ف
/ (.) / و / ثم / الذي / على الفور

المنتوج المنتظر



